

LINTRUS

## **A la folie**

(In : « Nouvelles fraîches »)

## I

Simon s'ennuyait ferme. C'était samedi et sa fiancée n'avait plus l'autorisation de sortir en fin de semaine. Cette décision, très contestable pour une adolescente en plein dérèglement hormonal, ne l'était pas en ce qui concerne le chef de famille qui avait surpris sa fille à califourchon sur le jeune homme.

Simon alluma la télévision et tomba sur un reality-show complètement navrant, qu'il regarda cependant d'un air idiot. Au moment de la publicité, il en profita pour saisir le combiné du téléphone et composa le numéro du mobile de Marie-Laure. C'était sa messagerie. Comme il n'aimait pas parler à un répondeur, il raccrocha.

A la fin de l'émission, Simon se leva du canapé, marcha sur le pied de son père qui dormait paisiblement, puis monta au premier étage où se trouvait sa chambre. Là, il s'écroula sur son lit, transi d'ennui, alluma une cigarette mentholée extra-light, tout en mettant en marche sa chaîne stéréo. La puissance du volume faisait trembler tous les murs de la maison.

## II

L'adolescent aux cheveux longs et au nez percé s'était assoupi, une photographie de Marie-Laure dans la main. Sa mère, qui venait de rentrer du supermarché, vint éteindre le boucan infernal qui terrorisait le voisinage. Néanmoins, elle esquissa un léger sourire en voyant la photo que son fils tenait fermement contre lui. Ah ! Le premier amour ! Elle se souvenait du sien comme si c'était hier...

La mère redescendit au salon, où elle trouva son premier amour qui ronflait et suait comme un animal sauvage. Elle s'arrêta un instant pour l'observer. En fin de compte, il n'était pas plus méprisable qu'un autre. C'était juste un homme. Puis, elle prit son courage à deux mains et rangea les provisions dans le réfrigérateur.

En début de soirée, on entendit une porte claquer au premier étage. Simon dévala les marches d'escalier et vint trouver sa mère dans la cuisine. Ça sentait bon le romarin et le laurier, mais Simon s'en fichait. Il lança comme suit d'une voix en pleine mutation :

- Maman ! C'est toi qui es venu dans ma chambre tout à l'heure ?
- Oui, mon chéri, répondit la mère calmement.
- Je t'ai déjà dit que personne ne devait entrer sans ma permission !
- Oui, mon chéri... mais il y avait une drôle d'odeur à l'intérieur.

Changement de situation typiquement féminin, mais néanmoins très efficace.

- Ah bon ? demande Simon d'un air crédule.
- Oui, répond la mère, on aurait dit comme de la fumée de cigarette.
- De cigarette, dis-tu ? Hum... C'est étrange...
- Voilà pourquoi je suis entrée. J'en ai également profité pour éteindre ta musique.
- Tu as bien fait, maman. Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?

### III

Simon était déprimé. La soirée continuait mal. Sa mère avait préparé un coq au vin pour le repas, mais Simon par solidarité avec sa fiancée s'était reconverti en végétarien. Ensuite, on se disputa pour savoir quelle émission regarder ; le père obtint finalement le privilège de choisir son programme. De plus en plus dépité, Simon trouva refuge dans sa chambre. Il prit du papier et un stylo et entama un poème qu'il dédierait à l'élue de son cœur.

Soudain, un bruit étrange vint le perturber dans sa rédaction. Après une longue recherche audio-visuelle, Simon découvrit que celui-ci provenait de la fenêtre. En fait, c'était le bourdonnement d'une mouche qui semblait prise au piège derrière les rideaux. Simon, énervé d'avoir perdu son temps ainsi que son inspiration, se précipita sur l'insecte en vue de lui infliger une mort certaine. Mais Simon n'était pas un mauvais bougre.

Aussi, l'adolescent se ravisa t-il presque aussitôt. Il prit soigneusement la mouche dans sa main, qu'il referma avec autant de délicatesse. Simon revint s'asseoir devant son bureau, écarta légèrement ses doigts et de son autre main, saisit l'insecte par les ailes. Le garçon observa un moment ce minuscule être vivant, qui le zieutait aussi d'un air méfiant. Puis, il commença à démembrer la mouche tout en fredonnant, indolent :

- Je t'aime un peu, beaucoup, passionnément, à la folie...

Fin.